

Lino Maga, il vignaiolo poeta

Recentemente mi è stato chiesto che personaggio mi piacerebbe incontrare. Ce ne sono tanti, ma in particolare vorrei conoscere un vignaiolo, Lino Maga, il papà del Barbacarlo, vino rosso .prodotto sulle colline nei pressi di Broni, nell'Oltrepò Pavese

Un uomo che vive nella pace, nei silenzi, e nei ricordi degli amici che non ci sono più, un uomo che potrei ascoltare per ore.

...Ebbene l'ho incontrato, l'ho ascoltato, e mi ha ascoltata

Lo chiamai un giorno in cui ero quasi bisognosa di un conforto, si era frantumato un sogno. Al telefono lui capì subito, ascoltò brevemente il mio sfogo e mi disse: *"Cinzia, è una battaglia dura, mai fermarsi... le cose vanno dette"*. E così feci, e così
...farò

Prendemmo accordi per incontrarci una domenica pomeriggio da lì a breve. Ho vissuto l'attesa dei giorni che mi separavano dalla sua conoscenza con trepidante emozione... avrei incontrato una
.leggenda, una memoria storica

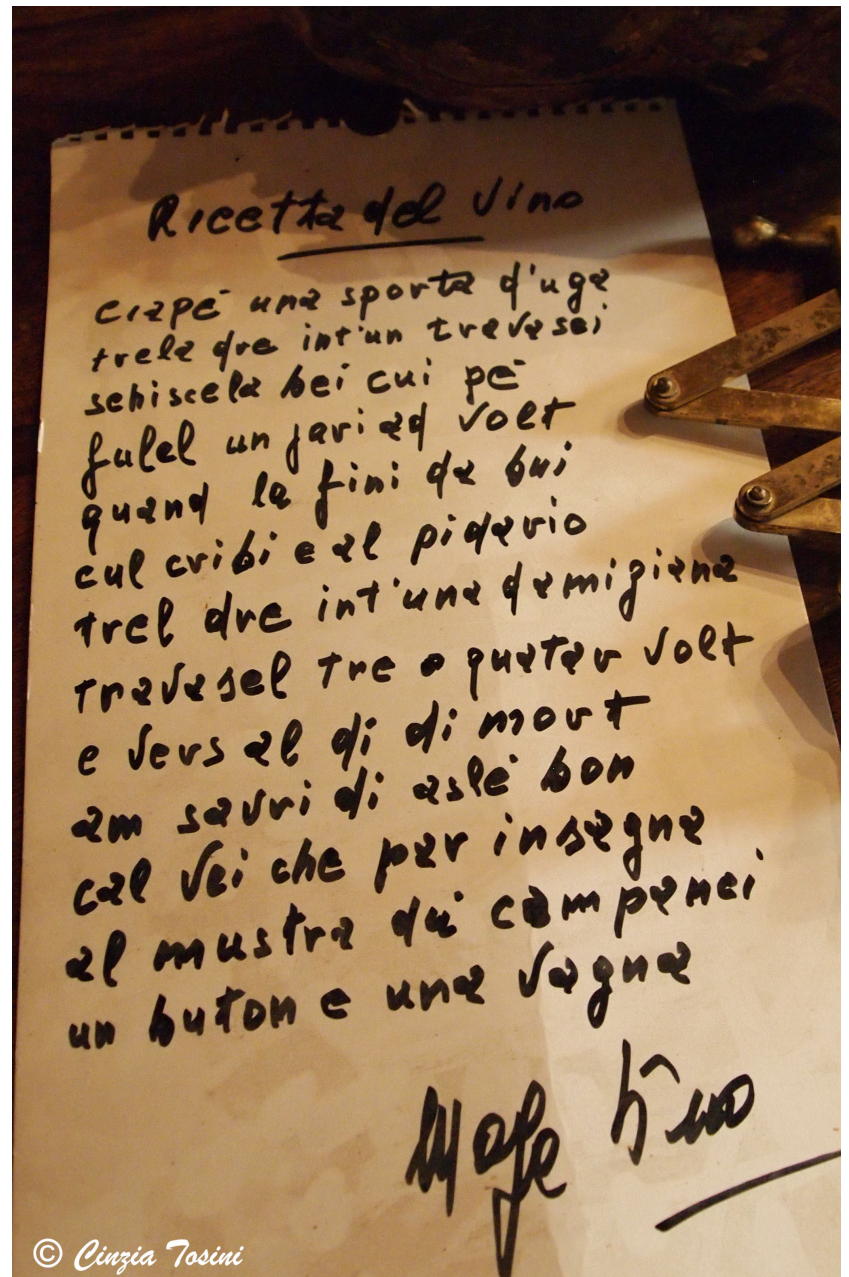


© Cinzia Tosini

Al mio arrivo vidi una semplice insegna che mi ricordava le botteghe dei tempi passati. A fianco un portone aperto mi spinse timidamente ad entrare in un cortile. I miei occhi si spalancarono, lo scenario sembrava quasi la rappresentazione di una fotografia degli anni '50. Vecchi attrezzi, anticaglie, tralci secolari di vite appesi, e ad un tratto lui. Mi venne .incontro quasi conoscendomi

E' ormai risaputo che adoro tutto ciò che ha una storia, e forse per quello, nonostante Lino mi invitasse ad entrare, ero trattenuta da quell'atmosfera. Cercavo di capire ciò che vedevo, come quell'insegna che riportava la scritta "**Cameliomagus**". Lino mi spiegò che era l'antico nome di Broni, località dell'Oltrepò Pavese. Ci perdemmo in chiacchiere per una mezz'oretta, poi, soddisfatta dalle risposte che avevo ricevuto, accettai di .entrare

Ero praticamente circondata dalla storia. Dovunque c'erano i suoi scritti, ma non su tele o pergamene, semplicemente su fogli che appoggiava qua e là, tra libri e bottiglie, come pensieri sparsi

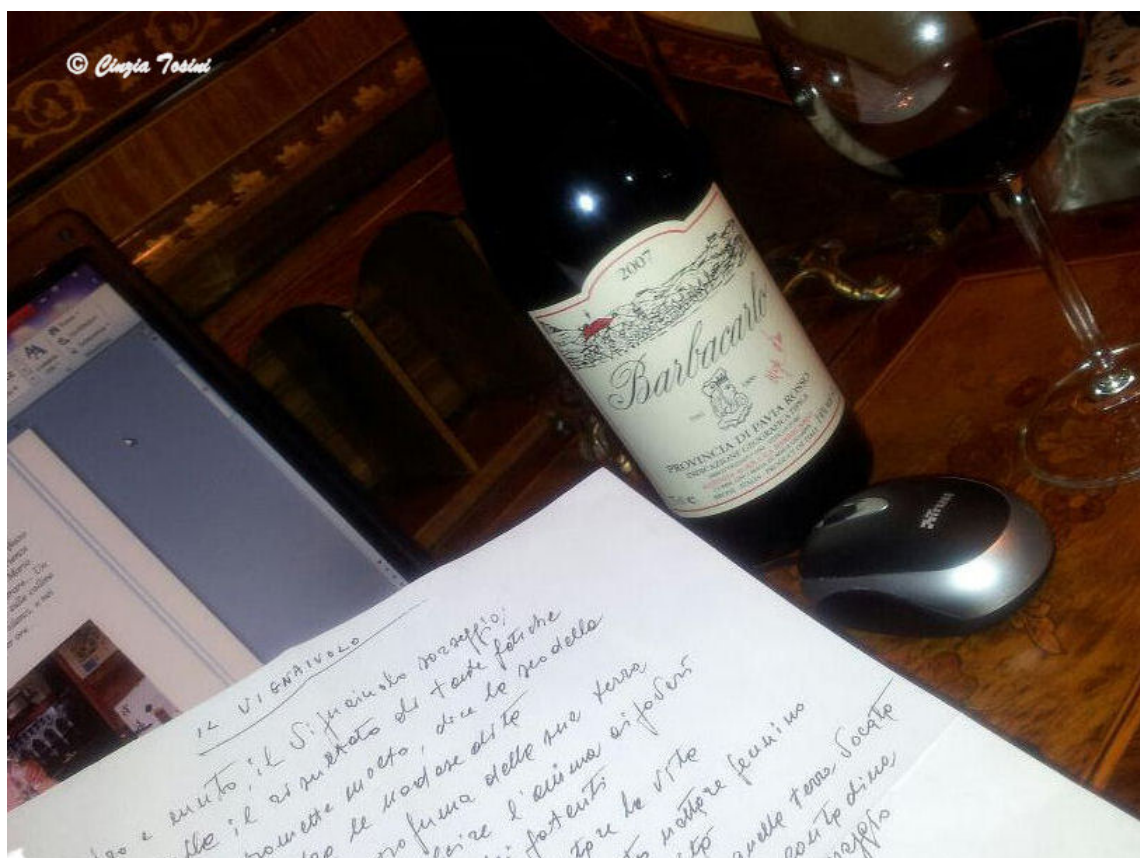


Incominciai a leggerli... amo la poesia degli uomini semplici. Vedendomi così attratta mi disse: "Cinzia, io non sono un poeta".

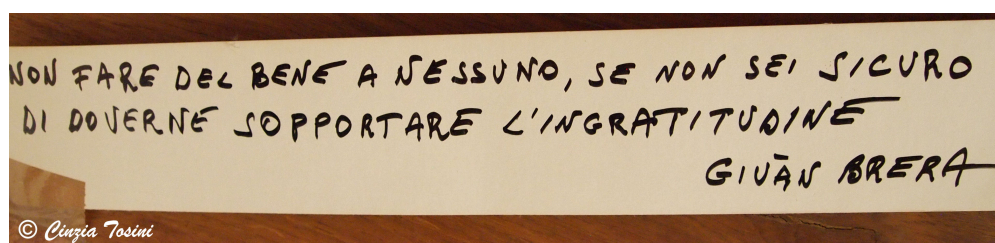
! Io dico di sì, lui lo è

Ne ebbi la conferma quando, visto il mio interesse, aprì un vecchio mobile e prese un suo scritto del 2011, "Il Vignaiolo". Vicini in quell'atmosfera sognante me lo lesse. Sfacciatamente

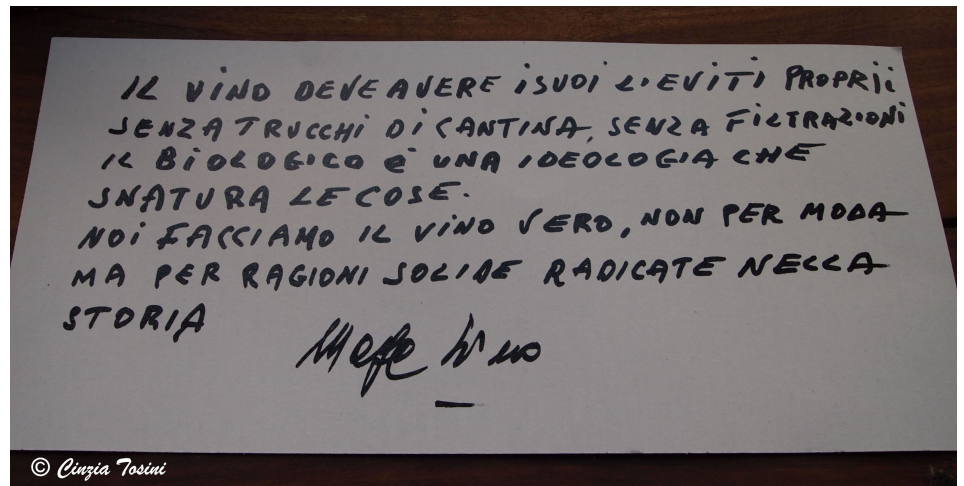
gliene chiesi una copia. Mi guardò perplesso, io sorrisi, e
...dovette arrendersi. L'ho in mano ora mentre scrivo



Passammo poi nel salone della rivendita. Un grande tavolo di legno, un lampadario antico in ferro battuto, vecchie foto, e dovunque scritti di poesie... io guardavo, leggevo e chiedevo. Faticò molto a farmi sedere. Prese una bottiglia, del pane, due fette di salame, e incominciammo a raccontarci. Ero così felice ed emozionata che ad un tratto mi commossi



Mi raccontò delle sue battaglie, delle sue sconfitte, e delle sue rivalse. Mi riconosco molto in lui, battagliera sempre, a volte ferita, ma orgogliosamente decisa ad andare avanti per la mia
"! strada... Mi disse: "Cinzia, mai fermarsi, mai arrendersi



Mi descrisse le lotte nei lunghi anni in tribunale, ben ventidue, tra carte bollate e avvocati per garantirsi il diritto .dell'esclusività del nome del suo vino

Dal 1983 infatti, il vino prodotto sulla Val Porrei, la collina del Barbacarlo il cui nome è depositato nella mappa catastale del comune di Broni, è ad uso esclusivo di Lino Maga. Su questa collina dal terreno tufoso ed impervio, crescono i vitigni di **Croatina, Uva Rara e Vespolina (chiamata anche Ughetta)**. Le lavorazioni manuali e l'assenza di diserbanti e prodotti chimici, .garantiscono la naturalità del prodotto

La mia visita continuò nelle cantine poco distanti. Fui piacevolmente accolta dal figlio Giuseppe, schietto e simpatico come Lino. Ma la vera sorpresa fu, che non solo lui mi accolse! Ero circondata da mucche, cavalli, un asino, oche del Campidoglio, cani da caccia, galline... insomma, una vera fattoria! Mi misi a fotografare qui e là tentando di correre dietro a un coniglio, visto che per una volta ero senza tacchi! Dovetti !arrendermi... la corsa la vinse lui

Passammo insieme un intero pomeriggio di emozioni, di ricordi, di !poesia, di natura... un pomeriggio diVino

Il mio vino non segue le regole del mercato ma quelle del tempo e dell'esperienza, è succo d'uva della terra, del luogo che lo ha partorito, per la gente che ama ancora il sapore della ...terra

Lino Maga