

Pensieri e riflessioni ricordando Food&Wine Festival e Identità Golose 2014 #MFWF14 #IGMI14

Lo confesso sono una ritardataria, forse perché faccio sempre mille cose. Questa volta però non è colpa mia. Diciamo che la
?...verità è che ricomincio da qui... non si dice così di solito

Nelle ultime settimane sono stata presa, oltre che da un po'
di grattacapi (quelli non mancano mai) da un trasloco, o
meglio, da una migrazione. Diciamo che ho dato una spolverata
.al blog

Ebbene, ora ricomincio da qui, raccontandovi alcune mie
impressioni dopo la mia visita, sia pur breve, al Milano
Food&Wine Festival e a Identità Golose. Attenzione, sono
impressioni di una consumatrice appassionata e a volte un po'
.spaesata, che ama e vive in modo personale questo settore



Sarò breve. Del Food&Wine, l'evento creato da Paolo Marchi ed Helmut Locher che dire se non che i grandi vini italiani e i loro produttori mi inorgogliscono oltrech  mi appagano i sensi. Certo, essendo io molto affezionata alle piccole produzioni artigianali amerei vedere anche una sezione .dedicata a loro, sempre che ne sia facilitato l'ingresso

Va b , Cinzia niente polemiche... di spazio ce n'  per tutti come per gli eventi dei piccoli vignaioli. Non mi soffermer  in descrizioni e in elenchi, perch  il vino come dico spesso amo viverlo nella vigna dove nasce, in cantina dove matura, e ...infine, con chi lo rende saggio

Questo festival   soprattutto un felice momento di incontri, di condivisione e di nuove esperienze sensoriali. A proposito, mi ha fatto molto piacere vedere la presenza di tanti giovani .sempre pi  interessati a conoscere il vino di qualit 



Ma ora passiamo alla decima edizione di Identità Golose, il congresso internazionale di cucina e pasticceria ideato da Paolo Marchi. La tematica di quest'anno è stata *"Una golosa intelligenza"*, intesa come la capacità dei grandi chef nel creare piatti che sappiano garantire la qualità senza eccedere
.nei costi

Nonostante apparenti bagliori stiamo vivendo un momento di profonda crisi che ha investito, chi più chi meno, tutti i settori della nostra economia. Ho trovato molto saggio proporre un ridimensionamento di quegli eccessi che in cucina non permettono ai più, di godere di uno dei maggiori piaceri
.della vita: il cibo

Per quanto riguarda gli chef, che dire, tutti bravissimi. In verità mi sarebbe piaciuto aggiungere anche 'bravissime'. Cinzia mi raccomando niente polemiche. □ Obbedisco a me stessa, ma mi permetto solo di dire che la maggioranza dei .cuochi, come spesso accade, era di sesso maschile

Che siano più bravi delle donne? Mah, di me di sicuro (son più brava a mangiare che a cucinare), delle colleghe però ho i miei dubbi. Di certo so solo che, visto che la tematica puntava alla capacità di creare piatti di qualità facendo quadrare i conti, chi meglio delle donne, quelle brave che sanno cucinare e non solo mangiare, potevano essere le !migliori protagoniste

Va bè, detto questo bravi tutti! Come sempre è stato un vero piacere essere presente. Questi eventi sono sempre ottimi spunti per continuare a imparare e per salutare nuovi e vecchi .amici di sempre

10

IDENTITÀ MILANO

GOLOSE

The International Chef Congress

2005 - 2014 DIECI ANNI

9.10.11 febbraio

"Uovo" di seppia | Piatto di Pino Cuttalia

© Cinzia Tosini

Pino Cuttalia





